

Tilblivelsens digter

Hent bøger PDF



Aage Jørgensen

Tilblivelsens digter Aage Jørgensen Hent PDF Forlaget skriver:

Tilblivelsens digter - således blev Johannes V. Jensen karakteriseret af kollegaen Ludvig Holstein. Denne bog giver ikke en samlet fremstilling af, hvad han lod 'blive til', men netop, hvad undertitlen stiller i udsigt, nedslag i det omfattende, mangfoldige forfatterskab.

De indledende kapitler fokuserer på digtene, som i 2006 udkom i en kritisk, kommenteret udgave. Himmerlandshistorierne anskues litteraturhistorisk og fra en 'vitalistisk' synsvinkel. I øvrigt sættes der fokus på genreeksperimenter og grænseoverskridelse, specielt i de tidlige skrivelser. Også Jensens insisteren på en 'gotisk renaissance' til opvejning af dekadencen i romansk kultur diskuteres.

Et større arbejde belyser Johannes V. Jensens forhold til og refleksioner over billedkunst, herunder det nære venskab med de fynske malere. Bogen rummer også redegørelser for hans bekendtskaber med en række samtidige: digterkollegaen Jeppe Aakjær, litteraturhistorikeren Vilhelm Andersen og illustratoren Gudmund Hentze - samt från hinsidan bl.a. flypioneren Carl Cederström.

I forlængelse af en tidligere fremkommet afdækning af historien om Johannes V. Jensens Nobelpris i 1944 vises, hvordan man i Stockholm læste forfatterskabet som en dannelseshistorie, hvor den i starten så barbariske digter efterhånden fandt 'hjem' til guldaldertraditionen i dansk litteratur, i hvilken forbindelse ikke mindst lyrikken virkede befordrende.

Forlaget skriver:

Tilblivelsens digter - således blev Johannes V. Jensen karakteriseret af kollegaen Ludvig Holstein. Denne bog giver ikke en samlet fremstilling af, hvad han lod 'blive til', men netop, hvad undertitlen stiller i udsigt, nedslag i det omfattende, mangfoldige forfatterskab.

De indledende kapitler fokuserer på digtene, som i 2006 udkom i en kritisk, kommenteret udgave. Himmerlandshistorierne anskues litteraturhistorisk og fra en 'vitalistisk' synsvinkel. I øvrigt sættes der fokus på genreeksperimenter og grænseoverskridelse, specielt i de tidlige skrivelser. Også Jensens insisteren på en 'gotisk renaissance' til opvejning af dekadencen i romansk kultur diskuteres.

Et større arbejde belyser Johannes V. Jensens forhold til og refleksioner over billedkunst, herunder det nære venskab med de fynske malere. Bogen rummer også redegørelser for hans bekendtskaber med en række samtidige: digterkollegaen Jeppe Aakjær, litteraturhistorikeren Vilhelm Andersen og illustratoren Gudmund Hentze - samt från hinsidan bl.a. flypioneren Carl Cederström.

I forlængelse af en tidligere fremkommet afdækning af historien om

Johannes V. Jensens Nobelpris i 1944 viser, hvordan man i Stockholm læste forfatterskabet som en dannelsehistorie, hvor den i starten så barbariske digter efterhånden fandt 'hjem' til guldaldertraditionen i dansk litteratur, i hvilken forbindelse ikke mindst lyrikken virkede befordrende.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode